

Тест для 11 класса Литература 20 века с ответами

Тестовые задания по литературе на тему «Литература 20 века»

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Произведение М. Горького, которое определено как социально-философская драма:

- 1) “Мать”
- 2) “Старуха Изергиль”
- +3) “На дне”
- 4) “Песня о буревестнике”

2. Укажите литературное направление XX века:

- +1) символизм
- 2) сентиментализм
- 3) реализм
- 4) романтизм

3. Представителем какого литературного направления является В.В. Маяковский?

- 1) акмеизм
- 2) символизм
- +3) футуризм
- 4) импрессионизм

4. Кто из перечисленных писателей не был представителем русской эмиграции?

1) М. Цветаева

2) А. Бунин

+3) М. Шолохов

4) В. Набоков

5. Семья Мелеховых – герои романа:

+1) М. Шолохова

2) И. Варламова

3) Н. Распутина

4) В. Набокова

6. Кто из перечисленных писателей является представителем “деревенской прозы”?

1) В. Набоков

2) М. Булгаков

3) А. Солженицын

+4) В. Шукшин

7. Кто из русских писателей впервые был удостоен Нобелевской премии?

1) В. Шукшин

+2) И. Бунин

3) Б. Пастернак

4) В. Набоков

8. Представители какого течения провозглашали материальность, точность слова, предметность образов?

1) символизм

+2) акмеизм

3) футуризм

4) неоромантизм

9. Выберите писателя – представителя символизма:

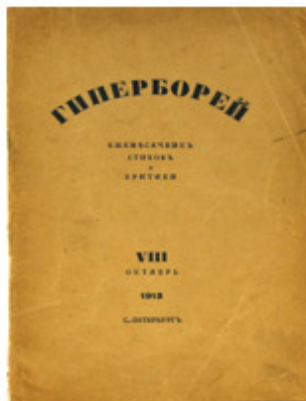
1) Н. Гумилев

2) О. Мандельштам

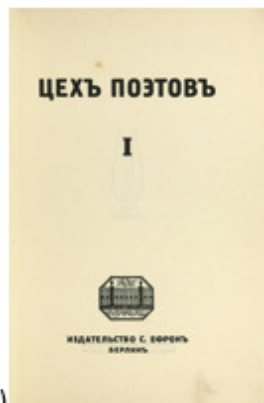
+3) А. Белый

4) А. Блок

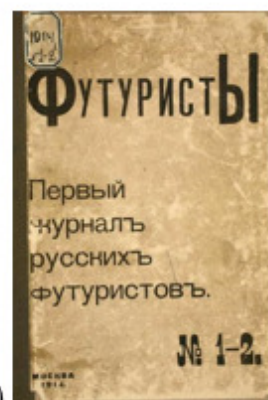
10. На страницах какого сборника предлагалось *“бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода современности”*?



1)



3)



2)



+4)

11. Кто из перечисленных поэтов был представителем акмеизма?

+1) Н. Гумилев

2) О. Мандельштам

3) С. Есенин

4) В. Маяковский

12. Какая сцена является кульминацией поэмы А. Блока “Двенадцать”?

- 1) Встреча двенадцати с буржуем на перекрестке
- 2) Появление “товарища-попа”
- 3) Шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- +4) Убийство Катьки

13. Как по-другому называли себя русские футуристы?

- +1) будетляне
- 2) новые люди
- 3) авангардисты
- 4) супрематисты

14. Выберите правильное соответствие между автором и произведением.

- 1) А. Куприн. “Доктор Живаго”
- 2) Б. Пастернак. “Яма”
- +3) С. Есенин. “Анна Снегина”
- 4) А. Блок. “Клоп”

15. Кто автор строк:

“Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне...”?

- 1) И. Бродский
- 2) Б. Окуджава
- 3) А. Блок

+4) А. Ахматова

16. В какой пьесе В. Маяковского изобретатель Чудаков, создавший машину времени, попадает в 2030 г?

1) “Мистерия-буфф”

2) “Клоп”

+3) “Баня”

4) “Хорошо”

17. Укажите неверное соответствие персонажей из романа М. Булгакова с родом их деятельности:

+1) Иешуа Га-Ноцри – сборщик налогов

2) Понтий Пилат – прокуратор Иудеи

3) Берлиоз – редактор, председатель МАССОЛИТа

4) Иван Поньрев – поэт с псевдонимом Бездомный

18. Обстоятельства, при которых произошла встреча старухи и рассказчика в “Старухе Изергиль” М. Горького:

1) автор по службе приехал в город, в котором жила Изергиль

2) автор встретился со старухой во время рыбалки

+ 3) автор собирал виноград в Бессарабии

3) автор познакомился со старухой Изергиль на пароходе

19. Какое литературное течение противостояло акмеизму?

1) реализм

2) футуризм

3) романтизм

+4) СИМВОЛИЗМ

20. Чувства какой героини и к кому М. Шолохов описал как “... дурнопьяном придорожным цветет поздняя бабья любовь”?

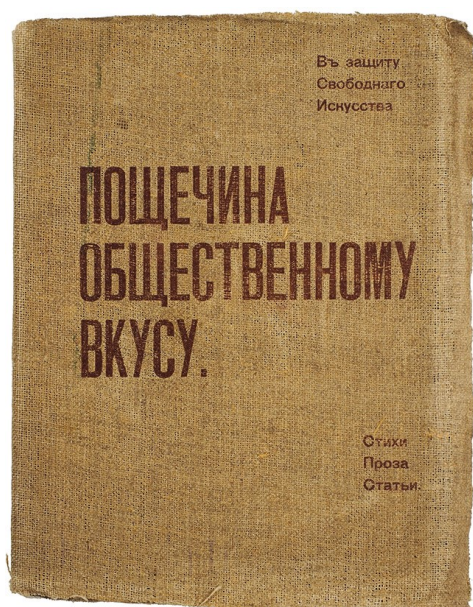
1) любовь Дарьи к Петру Мелехову

+2) любовь Аксины к Григорию Мелехову

3) любовь Натальи к Григорию Мелехову

4) любовь Елизаветы Моховой к Митьке

21. На фото сборник:



+1) футуристов

2) СИМВОЛИСТОВ

3) имажинистов

4) акмеистов

22. К кому обращается А. Блок в строках:

“Тебя жалеть я не умею

И крест свой бережно несу...

Какому хочешь чародею

Отдай разбойную красу!"?

- 1) Прекрасной даме
- +2) России
- 3) Незнакомке
- 4) Кармен

23. Укажите литературный жанр произведения А. Платонова "Котлован"?

- 1) лирическая повесть
- 2) историческая повесть
- +3) антиутопическая повесть
- 4) сатирическая повесть

24. С какой целью В. Маяковский нарушал привычную форму строфы, используя трехстрочную строфу, столбик или лесенку?

- 1) стремление к оригинальности
- 2) получение от издателей плату за строчки
- +3) создание особого поэтического ритма
- 4) использование пауз, возникающих при чтении стихотворений

25. Какое произведение опубликовано во время Великой Отечественной войны?

- +1) А. Твардовский. "Василий Теркин"
- 2) В. Некрасов. "В окопах Сталинграда"
- 3) В. Кондратьев. "Сашка"

4) Б. Полевой. “Повесть о настоящем человеке”