

Тест по Мировой художественной культуре для 11 класса с ответами

Тестовые задания по Мировой художественной культуре

1. Эстетические принципы искусства барокко:

- минимализм, простота, конкретность, строгая организованность
- + причудливость, странность, вычурность, преувеличение
- аллегии, метафоры, намеки

2. Главная тема барокко:

- + страдания человека, борьба добра со злом, жизни и смерти, мистические аллегии
- чувственное наслаждение, мимолетность, развлечение
- переживания человека, изображение мира чувств

3. Направление в искусстве, характеризующееся следованием античности:

- сентиментализм
- романтизм
- + классицизм

4. Характерными чертами стиля рококо являются:

- + грациозность и легкость, декоративность и стилизованность
- непринятие естественности, причудливость, нелепость, странность
- лаконичность форм, строгость и функциональность

5. Театральная зрелищность, торжественная парадность, массивность, увеличение масштабов – это признаки в архитектуре эпохи:

+ барокко

– рококо

– модерн

6. Ярче всего классицизм проявился в:

– живописи

+ архитектуре

– музыке

7. Олицетворением политического могущества и военной силы Наполеона стал стиль:

+ ампир

– рококо

– классицизм

8. Содержанием академизма являлось:

+ прославление господствующего строя, правящей власти

– возвышенность, чувственность героев

– воспроизведение действительности таковой, «какая она есть»

9. Функционализм – это направление в:

– музыке

+ архитектуре

– живописи

тест 10. Что такое техника офорта?

- + рисунок тонкой иглой на слое лака (на металле)
- обрезающая гравюра на дереве
- рисунок на плоской поверхности камня

11. Изображение человека с его внутренними эмоциями, переживаниями называется:

- парадный портрет
- + камерный портрет
- миниатюрный портрет

12. Главной целью в импрессионизме является изображение:

- + мгновенного впечатления
- композиционной беспорядочности
- цветных пятен

13. Искусство, главным в котором является сочетание форм, выступающих эквивалентами реальных объектов, носит название:

- фовизм
- + кубизм
- сюрреализм

14. Кто изобрел телескоп?

- Леонардо да Винчи 1500 г.
- + Галилео Галилей 1610 г.
- Антони Ван Левенгук 1673 г.

15. Кто из этих архитекторов работал в России:

- Лоренцо Бернини
- + Франческо Бартоломео Растрелли
- Виктор Орт

16. В создании архитектурного облика Версаля участвовали архитекторы:

- + Луи Лево, Жюль-Ардуэн Мансар, Андрэ Ленотр
- Карл Росси, Тома де Томон, Имер Штейндл
- Огастес Пьюджин, Чарлз Бэрри, Антонио Гауди

17. Какие здания входят в архитектурный ансамбль Дворцовой площади в Санкт-Петербурге:

- Главный штаб, Адмиралтейство, Исаакиевский собор
- Зимний дворец, Летний дворец, Адмиралтейство
- + Зимний дворец, Главный штаб, Адмиралтейство

18. Кто из этих известных людей был скульптором?

- + Федот Иванович Шубин
- Александр Андреевич Иванов
- Александр Александрович Алябьев

19. Кто автор картины «Служанка с кувшином молока»?



– Питер де Хох

+ Ян Вермеер

– Рембрандт

тест-20. Кто из этих художников работал в монументальной живописи барокко:

– Франс Снейдерс, Рембрандт Ван Рейн, Эжен Делакруа

+ Питер Пауэл Рубенс, Антонис Ван Дейк, Якоб Йорданс

– Франсиско Гойя, Каспар Давид Фридрих, Данте Габриель Россетти

21. Вершиной французского классицизма в живописи называют творчество художника:

+ Николя Пуссена

– Франсуа Буше

– Гюстав Курбе

22. Известные русские портретисты:

– Исаак Ильич Левитан, Иван Иванович Шишкин, Илья Ефимович Репин

+ Федор Степанович Рокотов, Дмитрий Григорьевич Левицкий, Владимир Лукич Боровицкий

– Михаил Александрович Врубель, Валентин Александрович Серов, Константин Алексеевич Коровин

23. Самый известный художник-маринист:

– Орест Адамович Кипренский

– Эдуард Мане

+ Иван Константинович Айвазовский

24. Кто стоял во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»:

+ Иван Николаевич Крамской

– Николай Александрович Ярошенко

– Василий Григорьевич Перов

25. «Могучая кучка» это творческий союз:

– художников

+ композиторов

– архитекторов

26. «Певцом русского леса» называли художника:

– Исаака Ильича Левитана

+ Ивана Ивановича Шишкина

– Илью Ефимовича Репина

27. К какому направлению живописи относится картина Малевича «Черный квадрат»:



- авангард
- + супрематизм
- абстракционизм

28. Сальвадор Дали работал в художественном стиле:

- дадаизм
- кубизм
- + сюрреализм

29. Трагическое мироощущение, сосредоточение на мыслях, чувствах и эмоциях человека, характерно для музыки:

- + барокко
- романтизма
- классицизма

тест_30. Отцом оперы называют :

- + Клаудио Монтеверди
- Доменико Скарлатти
- Джузеппе Верди

31. Мастером духовной органной музыки считается:

- + Иоганн Себастьян Бах
- Людвиг Ван Бетховен
- Франц Шуберт

32. Создателем классической симфонии является:

- Вольфганг Амадей Моцарт
- Сергей Сергеевич Прокофьев
- + Йозеф Гайдн

33. Автором каких опер является Джузеппе Верди:

- Орфей, Коронация Поппеи, Кармен
- + Травиата, Риголетто, Трубадур
- Свадьба Фигаро Дон Жуан, Похищение из сераля

34. Кто написал «Лунную сонату» (№14):

- + Людвиг Ван Бетховен
- Франц Шуберт
- Сергей Рахманинов

35. Кто является основоположником русской классической музыки и создателем русской национальной оперы:

- + Михаил Иванович Глинка

- Модест Петрович Мусоргский
- Николай Андреевич Римский-Корсаков

36. Какие из этих опер написал Петр Ильич Чайковский:

- Иван Сусанин, Руслан и Людмила
- + Ундина, Евгений Онегин, Пиковая дама
- Снегурочка, Садко, Золотой петушок

37. Кто был основоположником музыкального авангарда?

- + Альфред Гарриевич Шнитке
- Игорь Федорович Стравинский
- Луи Армстронг

38. Реформатором русской театральной сцены является:

- Петр Ильич Чайковский
- + Константин Сергеевич Станиславский
- Бертольт Брехт

39. Как назывался первый отечественный художественный фильм:

- + Понизовая вольница
- Броненосец «Потемкин»
- Поликушка

тест*40. Кто считается основателем монтажа в кино?

- Братья Люмьер
- Федерико Феллини
- + Сергей Эйзенштейн