

Тесты ИЗО – 3 класса с ответами

Тестовые задания по ИЗО для 3 класса.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Человек, который рисует, и даже, говорим, пишет живопись:

- + художник;
- скульптор;
- композитор.

2. Где черпают информацию наши исторические науки?

- в тяжелых сундуках предков
- + в разных пластах искусства
- в музеях и памятниках.

3. Кого, в основном изображали древние художники?

- людей в разном облики
- сказочных героев
- + животных и птиц.

4. Как называются работы древних художников, которые найдены на скалах и камнях?

- + «наскальная живопись»
- «каменные животные»
- «исторические зверюшки».

5. Что было присуще «наскальной живописи»?

+ в образах животных были соединены реальные и фантастические черты

– эти рисунки легко стирались дождями и бурями

– животные всегда были с людьми и человекоподобными существами.

6. Можно ли своими руками смастерить оберег, похожий на работы древних художников?

– нет, это невозможно

+ да, если постараться, можно сделать

– оберег не делается вручную.

7. Найдите определение понятию «миф»:

+ сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира и человека;

– установленный порядок определенных магических действий;

– вера в сверхъестественную способность человека управлять природой и предметами.

8. Определите понятие «ритуал»:

– сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира и человека;

+ установленный порядок определенных магических действий;

– вера в сверхъестественную способность человека управлять природой и предметами.

9. Определите понятие «магия»:

– сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира и человека;

- установленный порядок определенных магических действий;
- + вера в сверхъестественную способность человека управлять природой и предметами.

тест 10. Что означает знак в изобразительном искусстве?

- сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира и человека
- установленный порядок определенных магических действий
- + общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации.

11. Этим отличается символ от знака в изобразительном искусстве:

- + у символа множество значений;
- символ смотрится красивее;
- символ и знак – одно и то же.

12. Определи список из сказочных символов:

- планшет, телевизор, трактор, вертолет;
- + Баба-Яга, дорога, избушка, день и ночь;
- коттедж, офис, аллея, парк, лесная поляна.

13. Вспомним символику разных цветов. Определите символику красного цвета:

- + красота – красивый, война – кровь;
- солнце и золото – долголетие, желтые цветы – нелюбовь;
- небо – таинственность, вода – чистота.

14. Сможете определить символику желтого цвета?

- красота – красивый, война – кровь
- + солнце и золото – долголетие, желтые цветы – нелюбовь
- небо – таинственность, вода – чистота.

15. А теперь определите символику синего цвета:

- красота – красивый, война – кровь;
- солнце и золото – долголетие, желтые цветы – нелюбовь;
- + небо – таинственность, вода – чистота.

16. Какой цвет считают самым многозначным?

- + белый цвет;
- черный цвет;
- красный цвет.

17. Может ли быть в произведениях изобразительного искусства сюжет?

- нет, сюжет характерен музыке и литературе;
- + да, это событие, изображенное в произведении;
- зависит от автора произведения изобразительного искусства.

18. Назовите художника – иллюстратора сказок:

- Иван Айвазовский;
- + Виктор Васнецов;
- Иван Шишкин.

19. Назовите автора картины «Царевна-лебедь»:

- + Михаил Врубель;
- Александр Пушкин;

– Исаак Левитан.

тест-20. Определи русского художника, который рисовал иллюстрации к сказкам графическими линиями и часто обводил орнаментом:

– Михаил Врубель;

– Михаил Лермонтов;

+ Иван Билибин.

21. На какого героя из русских народных сказок похож Пан Михаила Врубеля?

+ на Лешего

– на Бабу-Ягу

– на Кощея Бессмертного.

22. Какую военную одежду изображали художники при создании образа русского воина?

+ доспехи

– сарафан

– скафандр.

23. Какими материалами можно сделать образ богатырей и героев?

– только карандашом и ручкой

+ любыми материалами: красками, карандашами, пластилином и другими

– в изобразительном искусстве нельзя создать образы богатырей и героев.

24. Определи атрибуты одежды русских девушек из картин русских художников:

- доспехи, кольчуга, жилет;
- 튜бетейка, платье, лапти;
- + сарафан, кокошник, башмаки.

25. Отрицательные сказочные герои на картинах русских художников:

- Царевна-лебедь, Царевна-лягушка;
- + Баба-Яга, Кощей Бессмертный;
- «Девятый вал», «Сосновый бор».

26. Каким словом обозначались глиняные плитки с рельефным орнаментом?

- орнамент
- живопись
- + изразец.

27. Из какого материала вы сможете изготовить изразец?

- + из пластилина
- из фломастеров
- из бумаги.

28. Определите верное утверждение:

- + «Чем дальше от нас предмет, тем ближе он к линии горизонта»;
- «Чем дальше от нас предмет, тем дальше он от линии горизонта»;
- «Чем дальше от нас предмет, тем ближе он к нам».

29. Правило перспективы:

- на линии горизонта предметы становятся больше;
- + на линии горизонта предметы превращаются в точку;
- на линии горизонта предметы сильно увеличиваются.

тест_30. Определи картины с образами дороги:

- + И.Левитан «Владимирка», В.Васнецов «Рыцарь на перепутье»;
- М.Врубель «Царевна-лебедь», Н.Рерих «Вороны»;
- И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Утро в сосновом бору».

31. Какие лесные образы вы видели на картинах русских художников?

- образы красавиц-девушек и героев-спасителей
- + реальные и заколдованные леса;
- у русских художников лесных мотивов не наблюдается.

32. Как вы понимаете технику граттажа?

- техника рисунка с помощью фломастеров
- техника рисования с помощью простого карандаша;
- + техника рисования с помощью туши и острого предмета для получения царапин.

33. Какие деревья олицетворяли образы Снегурочки на картинах русских художников?

- + тоненькие, молодые зимние деревца
- дубы и клены
- образ Снегурочки показывает на молодые весенние деревья.

34. С этим понятием связаны слова «изба» и «венец»:

- сказочный лес;
- + место для жилья;
- вода и воздух.

35. Для чего жилища украшались разными орнаментами и фигурками?

- исключительно для красоты
- для встречи гостей
- + для красоты и оберега от разных неприятностей.

36. Происхождение слова «город»:

- + огораживать;
- огород;
- посадить дерево.

37. Какую популярную игрушку на Руси мастерили из дерева, соломы, тряпок, веток и других подручных материалов?

- пистолет
- + куколку
- мячик.

38. Какая куколка висела над кроватью младенцев для оберега от нечистой силы?

- Каменная баба
- Мэри Поппинс
- + Куватка.

39. Натюрморты с этим фруктом очень популярны у русских художников:

- + натюрморты с яблоками;
- натюрморты с огурцами;
- натюрморты с киви.

тест*40. Декоративно-прикладное искусство:

- + род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции;
- вид изобразительного искусства, основанный на живописном смотреии на натуру, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространственной и световоздушной средой;
- вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока.

41. Развернутое определение живописи:

- род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции;
- + вид изобразительного искусства, основанный на живописном смотреии на натуру, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространственной и световоздушной средой;
- вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока.

42. Развернутое определение скульптуры:

- род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции;
- вид изобразительного искусства, основанный на живописном смотре на натуру, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространственной и световоздушной средой;
- + вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока.

43. Определите самый популярный способ передачи объема в изобразительном искусстве:

- + светотень;
- перекрашивание несколько раз;
- обведение рисунка несколько раз.

44. Что такое фактура в изобразительном искусстве?

- + характер поверхности художественного произведения, её обработки, своеобразие художественной техники;
- составление целого из частей;
- то, во что облекается содержание.

45. Аппликация – это:

- вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока;

+ вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу;

– характер поверхности художественного произведения, её обработки, своеобразие художественной техники.

46. Компьютерная анимация- это:

– вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока

+ вид трехмерной анимации, создаваемой при помощи трехмерной компьютерной графики;

– составление целого из частей.

47. Что должно быть, по вашему мнению, главным в вашем творчестве?

– ваше творчество должно быть красивым;

– ваше творчество должно быть полезным;

+ ваше творчество должно нравиться вам и другим зрителям.

48. Посмотрите на картину и выберите наиболее подходящее выражение:

- «Красота спасет мир!»;
- + «Сказка ложь, да в нем намек, добрым молодцам урок»;
- «Первым делом, первым делом самолеты...»

49. Найдите верное соотношение автор-картина:

- + В.Васнецов «Три богатыря»;
- Н Рерих «Три богатыря»;
- В.Васнецов «Девятый вал».

тест № 50. Кто написал эту красивую Бабу-Ягу для русской живописи?

– И.Шишкин

+ И.Билибин

– М.Врубель.

51. Какой символ несет эта птица в русской живописи?

+ символ бессмертия

– символ судьбы человека

– птица не может быть символом.

52. Какой труд изображен на картине русского художника?



- ткачиха
- певица
- + прялка.

53. Определите связь между двумя изображениями:



- + автор Иван Билибин и его иллюстрация;
- джентльмен и его происхождение;
- одинаковый почерк художника.

54. Определите, какая техника применена для создания этого

изображения?

– компьютерная анимация

+ граттаж

– аппликация.

55. Определите технику создания данного шедевра:

– компьютерная анимация;

– граттаж;

+ аппликация.