

Тесты музыка 1 класс – 4 четверть с ответами

Сборник тестовых заданий для 1 класса по 4 четверти.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Определите основной из трех китов в музыке:

+ песня;

– танец;

– марш.

2. Определите один из трех китов, который умеет танцевать:

– песня;

+ танец;

– марш.

3. Этот кит самый ритмичный, он умеет маршировать как солдаты:

– песня;

– танец;

+ марш.

4. Если звучит песня, и нам хочется ее спеть, что это будет за песня?

+ песня-песня

– песня-танец

– песня-марш.

5. Если звучит песня, и нам хочется под нее и петь, и

танцевать, что это будет за песня?

– песня-песня

+ песня-танец

– песня-марш.

6. Если звучит песня, а нам хочется и петь, и шагать, что это будет за песня?

– песня-песня

– песня-танец

+ песня-марш.

7. Вспомните музыкальную разминку «Веселые утята». Что это за музыка?

– песня-песня

+ песня-танец

– песня-марш.

8. Какую песню называем песенной:

+ звучит плавно, мелодично;

– звучит в ритме танца;

– звучит в ритме шага.

9. Какие песни можно назвать танцевальными?

– звучат плавно, мелодично;

+ звучат в ритме танца;

– звучат в ритме шага.

тест 10. Какие песни мы называем маршевыми?

- звучат плавно, мелодично;
- звучат в ритме танца;
- + звучат в ритме шага.

11. Представьте себе, звучит песня, слышны слова и музыка, но под эту музыку можно и петь, и танцевать, и даже маршировать! Найдите его:

- песня маршевая;
- + песня-танец-марш;
- таких песен не бывает.

12. Песня-танец и просто танец: чем отличаются друг от друга?

- + песня-танец поется, просто танец не поется
- песня-танец звучит в маршевом характере, просто танец в танцевальном
- они одинаковые.

13. Как называется раздел музыки, который изучает правила нотного письма?

- нотный раздел
- + музыкальная грамота
- раздел о трех китах.

14. Так называются знаки, при помощи которых пишется мелодия:

- + ноты;
- буквы;
- звуки.

15. Как называется домик, где живут ноты?

- семинотка
- квадрат
- + нотный стан.

16. Чем открываем нотный домик?

- + скрипичным ключом
- нотой «до»
- громким пением.

17. Сколько линий в нотном стане?

- двенадцать
- + пять
- три.

18. Так по-другому называется нотный стан:

- домисолька;
- + нотоносец;
- пятиминутка.

19. Закончи фразу: «Эти ноты все подряд образуют _____»

- шелкопряд;
- домиряд;
- + звукоряд.

тест-20. В какой строке верное последовательное расположение нотного звукоряда?

- + до, ре, ми, фа, соль, ля, си.
- ре, до, си, соль, фа, ми, ля.

– ми, ля, до, соль, ми, фа.

21. Найдите названия нот:

– ку, фи, миль, кроль.

+ соль, си, ре, фа.

– па, фон, кря, фил.

22. Между какими нотами располагается в звукоряде нота «фа»?

– ля и си

+ ми и соль

– до и ми.

23. После какой ноты в звукоряде располагается нота «си»?

+ после «ля»

– после «до»

– после «соль».

24. Перед какой нотой располагается в звукоряде нота «ре»?

– перед «до»

– перед «ля»

+ перед «ми».

25. Какая нота очень соленая?

– нота «ля»

+ нота «соль»

– нота «си».

26. Какая нота живет на добавочной линии нотного стана?

+ нота «ДО»

– нота «СОЛЬ»

– нота «МИ».

27. Как называются музыкальные знаки, которые изменяют высоту звука?

– скрипичные знаки

+ знаки альтерации

– знаки танцевальности.

28. Что делает со звуком знак «бемоль»?

– повышает звук

+ понижает звук

– охраняет звук.

29. Какой знак альтерации используется для повышения звука?

+ диез

– бемоль

– бекар.

тест_30. Самый «опасный» знак альтерации:

– диез, потому что меняет звук;

+ бекар, потому что отменяет все;

– бемоль, потому что звучит низко.

31. Если мы читаем ноту и нажимаем по этой ноте клавишу пианино, то мы получим:

+ звук;

- скрипичный ключ;
- бемоль.

32. На клавишах какого цвета на клавиатуре пианино нажимаются чистые ноты звукоряда?

- черных,
- + белых
- цветных.

33. На клавишах какого цвета на клавиатуре пианино нажимаются ноты с диэзом?

- + черных,
- белых
- цветных.

34. На клавишах какого цвета на клавиатуре пианино нажимаются ноты с бемолем?

- + черных,
- белых
- цветных.

35. Что регулируют динамические оттенки в музыке?

- скорость музыкального произведения
- тембр подобранных для исполнения музыкальных инструментов
- + громкость звучания музыкального произведения.

36. Как звучит мелодия, если под нотоносцем отмечен знак «форте»?

- медленно

+ громко

– красиво.

37. Как звучит мелодия, если под нотоносцем отмечен знак «пиано»?

– медленно

+ тихо

– весело.

38. Так одним словом называются «форте» и «пиано»:

+ динамические оттенки;

– клавиатура музыканта;

– громкие звуки.

39. Как будет звучать мелодия, если мы поставим сразу два знака «форте»?

– намного тише

– без изменений

+ намного громче.

тест*40. Как будет звучать мелодия с двумя знаками «пиано»?

+ очень тихо

– медленно

– громче.

41. Как вы думаете, в музыке нужны динамические оттенки?

– нет, это лишние буквы

+ да, они уточняют содержание мелодии

– можно написать словами «громче», или «медленнее».

42. Подумайте, какую часть песни мы поем под знак «форте»:

– первый куплет;

– второй куплет;

+ каждый припев.

43. Представьте себе, мы исполняем колыбельную, какой знак следует поставить под мелодией?

+ «пиано», потому что поется тихо, убаюкивается ребенок

– «форте», потому что надо петь громко, чтобы ребенок видел веселый сон

– можно без динамических оттенков, все равно никто колыбельные не исполняет.

44. Ребята, вспомните, кем является П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, Л.В. Бетховен:

+ композиторы;

– исполнители;

– слушатели.

45. Ребята, а кем являются музыканты, певцы и хор?

– композиторы

+ исполнители

– слушатели.

46. Какие знаки вы узнали по рисунку?

f p f p

– знаки альтерации

+ динамические оттенки

– скрипичные фигуры.

47. Оркестр громко играет военный марш, звуки марша слышны и на соседние улицы. Как вы думаете, какому знаку альтерации они подчиняются?

+ *ff* - *p* - *p p*

48. Под какой музыкальный кит исполняется данное произведение?



– песня

– танец

+ марш.

49. На картине вы видите, как звучит песня в исполнении детского ансамбля, как вы думаете, какие свойства у этой

песни?



– только песенная

+ песенная и танцевальная

– маршевая.

тест № 50. Что делает этот знак со звуком?

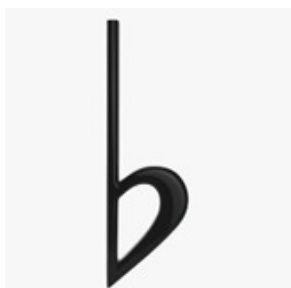


+ повышает звук

– понижает звук

– не трогает звук.

51. Что происходит со звуком, если перед нотой стоит этот знак?



- звук будет звучать выше
- + звук будет звучать ниже
- звука это знак не касается.

52. Вы узнаете ноты? Какую ноту видите на рисунке?



- до
- соль
- + ре.

53. Какая нота на рисунке?



- фа
- + соль
- си.