

Тесты музыка 2 класс – 3 четверть с ответами

Сборник тестовых заданий для 2 класса по 3 четверти.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Какие ноты по длительности бывают с хвостиком?

- целые
- четвертные
- + восьмые .

2. Какие ноты по длительности бывают без палочки?

- + целые
- четвертные
- восьмые .

3. Найдите верное утверждение:

- восьмая нота длиннее половинной ноты;
- половинная нота не имеет палочки;
- + целая нота самая длинная .

4. Найдите верное утверждение:

- + четвертная нота длиннее восьмой ноты;
- целая нота имеет палочку, но без хвоста;
- половинная нота короче восьмой ноты .

5. Определите список только с названиями нот:

– ми, фоль, ка, рема;

+ ля, соль, си, фа;

– мо, до, ве, ни.

6. Какая нота пишется на нижней добавочной линии?

– нота «фа»

– нота «соль»

+ нота «до».

7. Какая нота расположена в самой середине нотного стана?

– нота «до»

+ нота «си»

– нота «ре».

8. Из названий каких рядом стоящих нот можно образовать подружку гороха?

+ фасоль

– река

– редиска.

9. Назовите самую соленую ноту:

+ нота «соль»;

– нота «си»;

– нота «фа».

тест 10. Эта нота следует за нотой «ре» в звукоряде:

– нота «ля»;

+ нота «ми»;

– нота «до».

11. Эта нота стоит перед нотой «си» в звукоряде:

– нота «соль»;

+ нота «ля»;

– нота «до».

12. Определите правильно выстроенный звукоряд:

– ре, ми, соль, си, ля, до, фа;

+ до, ре, ми, фа, соль, ля, си;

– си, соль, ми, до, фа, ре, ля.

13. Какая нота следует за нотой «си» первой октавы?

+ нота «до» второй октавы

– нота «си» второй октавы

– там больше нет нот, «си» – последняя нота.

14. Сколько нот «до» в одной октаве?

– четыре

– две

+ одна.

15. Сколько нот «соль» в двух октавах?

– четыре

+ две

– одна.

16. Какая нота «ля» звучит выше ноты «си» первой октавы?

- + «ля» второй октавы
- «ля» первой октавы
- выше ноты «си» ноты не бывает.

17. Какая нота звучит ниже ноты «ре» второй октавы?

- нота «ми» второй октавы
- нота «соль» второй октавы
- + нота «соль» первой октавы.

18. Которые ноты могут расположиться рядом со скрипичным ключом?

- + любые ноты
- только ноты первой октавы
- только ноты второй октавы.

19. Вспомните названия нот. Сколько букв в большинстве нот?

- + две
- три
- четыре.

тест-20. Вспомните названия нот. Определит ноту, в названии которого четыре буквы:

- ля;
- + соль;
- до.

21. Как в музыке называется расстояние между звуками?

- скрипичный ключ

+ интервал

– тональность.

22. Определите названия интервалов в музыке:

+ секунда, квинта, октава;

– соль, диез, форте;

– песня, танец, марш.

23. Найдите самый узкий интервал среди остальных:

– октава;

+ секунда;

– кварта.

24. Найдите самый широкий интервал среди остальных:

+ септима;

– терция;

– прима.

25. Найдите интервал с пятью ступенями:

– секунда;

– секста;

+ квинта.

26. Определите интервал с тремя ступенями:

– секунда;

+ терция;

– октава.

27. Найдите неверный ответ:

- от ноты «до» до ноты «до» может быть интервал «прима»;
- от ноты «до» до ноты «до» может быть интервал «октава»;
- + от ноты «до» до ноты «до» может быть интервал «терция».

28. Найдите неверное утверждение:

- + интервалы в музыке бывают скрипичные и балалаечные;
- интервалы в музыке бывают большие и малые;
- в музыке бывают интервалы чистая кварта и чистая квинта.

29. Как вы думаете, в музыке нужны интервалы?

- нет, не обязательно
- + да, они строят интонацию музыки
- да, они развивают музыкальную логику.

тест_30. Что выражает самый близкий по расстоянию звуков интервал «секунда»?

- + вздох, жалоба
- радость, веселье
- ничего не выражает

31. Что выражает интервал «секста» (большая или малая)?

- + лирику, повествование
- вздох, жалоба
- ничего не выражает.

32. Как вы понимаете понятие «музыкальные формы»?

- это музыка в виде разных фигур

+ это планирование музыкального произведения

– такого понятия не бывает.

33. Кто планирует музыкальные произведения?

+ композитор

– исполнитель

– писатель.

34. Какие формы музыкальных произведений вам известны?

+ одночастные, двухчастные, вариативные

– скрипичные, балалаечные, струнные

– минорные, мажорные, квинтовые.

35. Такая форма музыкального произведения состоит из одной части:

– трехчастная;

– двухчастная;

+ одночастная.

36. Такая форма музыкального произведения состоит из двух частей:

– трехчастная;

+ двухчастная;

– одночастная.

37. Такая форма музыкального произведения состоит из трех частей:

+ трехчастная;

- двухчастная;
- одночастная.

38. По такой музыкальной форме строятся и планируются песни:

- вариационная;
- + простая куплетная;
- трехчастная.

39. Какие формы планирования песен вы знаете?

- + простая куплетная
- вариационная
- одночастная.

тест*40. Из каких частей могут состоять песни?

- из больших
- из маленьких
- + из куплетов и припевов.

41. От какого слова значение понятия «вариация»?

- варенье
- + вариант
- воронка.

42. Такая форма музыкального произведения подразумевает повторение основной темы в разных вариантах:

- простая куплетная песенная форма;
- повторение;
- + вариация.

43. Представьте себе, что одна мелодия в музыкальном произведении прозвучала два раза. Что за музыкальная форма?

+ повторение

– вариация

– одночастная форма.

44. Какие формы музыкальных произведений мы можем отнести к классическим музыкальным формам?

– простая песенная куплетная форма

+ вариации, сонатная, концертная, симфоническая.

– скрипичная, фортепианная.

45. Найдите композиторов, простые двухчастные и трехчастные произведения которых мы слушали на уроках музыки:

+ Йозеф Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен;

– А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой;

– Оркестр, Хор, Ансамбль.

46. Какому композитору принадлежит песня «Сурок»?

+ Л.В. Бетховен

– В.А. Моцарт

– П.И. Чайковский.

47. Кто из композиторов написал музыкальное произведение «Мы дружим с музыкой»?

– Л.В. Бетховен

+ Йозеф Гайдн

– С.С. Прокофьев.

48. Песенность – что это такое?

– это музыкальное произведение, которое написано только для пения

– это музыкальное произведение, которое написано не только для пения, под нее удобно было бы станцевать

+ это музыкальное произведение, написанное не только для пения, но звучит певуче и мелодично.

49. Найдите верное выражение:

+ «Песня бывает песенной»;

– «Песня не бывает песенной»;

– «Песня не бывает песней».

тест № 50. Какие ноты нарисованы на рисунке?



– до, си

+ ре, ми

– фа, соль.

51. Какая нота следует за этой нотой вверх?



– нота «фи»

– нота «соль»

+ нота «ля».

52. Что означает хвостик на ноте с картинки?



+ нота по длительности восьмая

– нота для собаки

– нота поется весело.

53. Какую известную песню написал этот человек?



– «Колыбельная»

+ «Сурок»

– «Антошка».

54. Что нарисовано на нотном рисунке?



+ интервал

– композитор

– «Сурок».

55. Отгадайте музыкальный ребус:



– дорога;

+ домик;

– фонарик.