

Тесты музыка 5 класс – 2 четверть с ответами

Сборник тестовых заданий для 5 класса по 2 четверти.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Какую музыку называем программной?

+ музыка, которая имеет специальную программу или сюжетное название

– музыка, которая поется

– музыка театральных произведений.

2. Какую связь мы видим в программной музыке?

– связь музыки с изобразительным искусством

+ связь музыки с литературой

– связь вокалиста и музыканта.

3. Оттуда обычно берет сюжет программная музыка:

– из произведения живописи;

– из народных песен и плясок;

+ из произведений литературы.

4. Это обязательное условие программной музыки:

+ наличие словесного названия;

– наличие не менее пяти частей;

– наличие не менее пяти авторов.

5. Определите программную музыку в списке:

- + симфоническая сюита «Шехерезада»;
- песня «Вместе весело шагать по просторам»;
- русская кадрили.

6. Найдите автора симфонической сюиты «Шехерезада»:

- П.И. Чайковский;
- + Н.А. Римский-Корсаков;
- Л.В. Бетховен.

7. По какому литературному произведению сочинена симфоническая сюита «Шехерезада»?

- по русским народным сказкам;
- по произведениям европейских классиков;
- + по мотивам арабских сказок.

8. Как зовут русского композитора Рахманинова?

- + Сергей Васильевич
- Сергей Сергеевич
- Модест Петрович.

9. Какое настроение в романсах С.В. Рахманинова?

- веселое, праздничное
- + лирическое ностальгическое
- маршевое бодрое.

тест 10. Что такое романс?

- песня о далекой родине
- симфоническое произведение для скрипки

+ камерное вокальное произведение для голоса с инструментом.

11. Определите название русских романсов:

– «Сурок», «Аве Мария»;

+ «Горные вершины», «Островок»;

– «Кармен», «Веселый крестьянин».

12. Выберите романсы С.В. Рахманинова из списка:

+ «Сирень», «Островок», «Здесь хорошо»;

– «Красный сарафан», «Ямщик, не гони лошадей»;

– «Буратино», «Чунга-чанга», «Кораблик».

13. О каком острове поет композитор в романсе «Островок»?

+ о далекой родине, оставшейся в душе как островок

– о необитаемом острове

– об острове пиратов и разбойников.

14. Где хорошо С.В. Рахманинову по романсу «Здесь хорошо»?

– далеко за горизонтом – на море

+ на родной земле

– на детских каруселях и качелях.

15. Что означает понятие «застывшая музыка»?

+ архитектура

– живопись

– симфония.

16. Почему архитектуру называют застывшей музыкой?

- потому что они не могут двигаться
- потому что архитектура хранит секреты древности
- + потому что архитектура как будто бы звучит величественно и гармонично.

17. Какой инструмент можно услышать в готических храмах?

- + орган
- скрипка
- гитара.

18. В каких сооружениях «застыла» драматическая музыка древних времен?

- в зданиях средневековья
- в музыкальном театре
- + в античных храмах.

19. Как вы думаете, в очертаниях каких зданий мы можем услышать современную музыку?

- в зданиях средневековья
- в зданиях музеев
- + в зданиях 20-21 веков.

тест-20. Это произведение изображает человека: его внешний вид, внутренний мир:

- натюрморт;
- + портрет;
- пейзаж.

21. Чем отличается музыкальный портрет от живописного?

– абсолютно ничем

+ тем, что передает внутреннее настроение, внутренний мир человека

– она изобразительна.

22. На полотне нарисован скрипач или девушка с арфой, это портрет музыкальный или живописный?

– музыкальный

+ живописный

– оба ответа неверны.

23. Определите музыкальные портреты:

+ М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье»;

– И.Е. Репин «Портрет Мусоргского»;

– П.И. Чайковский «Времена года».

24. Определите музыкальные портреты:

– И.И. Левитан «Золотая осень»;

+ кантата «Александр Невский»;

– А.С. Пушкин «Кавказский пленник».

25. Чей портрет пишет композитор С.С. Прокофьев в кантате «Александр Невский»?

+ великого полководца Александра Невского

– Петра Великого

– Ивана Грозного.

26. Эту неопируемую красоту воспевали все композиторы. Эта красота окружает нас со всех сторон. Как вы думаете, о чем

идет речь?

- красивые дети
- + родная природа
- счастливая семья.

27. Как называется вид искусства, связанная с изображением природы?

- + пейзаж
- портрет
- натюрморт.

28. Этим словом называют изображение безмятежной сельской природы:

- баркарола;
- ноктюрн;
- + пастораль.

29. Этим словом называют музыкальное изображение воды («песня о воде»):

- + баркарола;
- пастораль;
- ноктюрн.

тест_30. Этим словом называют музыкальное воспевание ночи и ночной природы:

- баркарола;
- пастораль;
- + ноктюрн.

31. Определите музыкальное произведение пейзажного характера:

- + П.И. Чайковский «Времена года»;
- К. Хачатурян «Чиполлино»;
- М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье».

32. Определите музыкальное произведение пейзажного характера:

- С.С. Прокофьев «Александр Невский»;
- + М. Чурленис «Море»;
- М.И. Глинка «Руслан и Людмила».

33. Какой национальности известный нам М. Чурленис?

- + литовец
- русский
- англичанин.

34. Кто по профессии М. Чурленис?

- композитор
- художник
- + оба ответа верны.

35. Этого композитора называют и художником. Его своеобразная музыка была иллюстрирована самим композитором. Загадочность была и в музыке, и в живописи:

- + М. Чурленис;
- И. Шишкин;
- М.И. Глинка.

36. Определите ряд проиллюстрированных самим композитором

музыкальных произведений:

- опера «Снегурочка», песня «Родина»;
- + симфоническая поэма «Море», «В лесу»;
- «Богатырская симфония», «Ленинградская симфония».

37. Как называются иллюстрации к симфонической поэме «Море» М. Чурлениса?

- «Морские дьяволы»
- + «Соната моря»
- «Цвет морской волны».

38. Какие музыкальные формы вы угадаете в списках?

- + одночастная, двухчастная, куплетная
- полосатая, пушистая, белая
- практичная, заводская, скромная.

39. Выберите список с известными музыкальными формами:

- программная, танцевальная;
- школьная, прогулочная;
- + вариационная, рондо.

тест*40. Эта музыкальная форма имеет циклическую форму. Состоит из нескольких самостоятельных частей, объединенных общим замыслом:

- + сюита;
- симфония;
- опера.

41. Сможете найти в списке сюиту?

– «Бременские музыканты»

+ «Шахерезада»

– «Снегурочка».

42. Для каких музыкальных инструментов написана первая сюита С.В. Рахманинова?

– для скрипки и оркестра

– для трех баянов

+ для двух фортепиано.

43. Этот композитор поляк по национальности, его многочисленные прелюдии, этюды, также вальсы и другие танцы звучат даже в настоящее время:

+ Ф. Шопен;

– М.И. Глинка;

– В.А. Моцарт.

44. Определите музыкальные произведения Ф. Шопена:

– Опера «Руслан и Людмила», песня «Жаворонок»;

+ этюд № 12, прелюдия, вальс № 7;

– Песня «Сурок», «Богатырская симфония».

45. Какому композитору принадлежит данная иллюстрация?

- М.И. Глинке
- В.А. Моцарту
- + М. Чурленису.

46. Какая музыка звучит из этого храма?

- русская народная
- + восточная
- классическая европейская.

47. Какое музыкальное произведение связано с этим портретом?

- С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»
- + М.И. Глинка Романс «Я помню чудное мгновенье»
- Н.А. Римский-Корсаков Сюита «Шехерезада».

48. Какие музыкальные жанры любил этот композитор?

- + танец, вальс, мазурка
- опера, балет, мюзикл
- марши, баллады, сюиты.

49. Какой портрет вы видите на картине?

+ живописный

– музыкальный

– скрипичный.