

Тесты музыка 7 класс – 2 четверть с ответами

Сборник тестовых заданий для 7 класса по 2 четверти.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Определите жанры русской народной вокальной музыки:

- + песни, частушки, былины;
- танцы, плясовые;
- симфонии, концерты, сонаты.

2. Определите исполнительские типы русских народных вокальных жанров:

- плясовые, оркестровые;
- программные, плановые;
- + хоровые, соревновательные.

3. К какому исполнительскому типу народного вокала отнесем частушки?

- хороводные
- + соревновательные
- сказительные.

4. Отметьте песню хороводного жанра:

- «Солдатушки, браво, ребятушки»;
- «Сеяли девушки яровой хмель»;
- + «Во поле береза стояла».

5. Если в вокальном произведении идет повествование о чем-то, сможете определить такие жанры?

+ былина, баллада, песня

– частушка, хоровод

– соната, концерт.

6. К каким жанрам русской народной песни можно отнести песни, повествующие о быте людей, которые помогали и поддерживали в труде:

– лирические;

+ трудовые;

– хороводные.

7. К каким жанрам русской народной песни можно отнести колыбельные:

+ протяжные;

– игровые;

– детские частушки.

8. Эти короткие песни юморного характера можно отнести к соревновательным по исполнительскому типу и игровым народным песням:

– солдатские, рекрутские;

+ частушки;

– колыбельные.

9. Этими песнями девушка покидала отчий дом, выходя замуж. К каким песням мы их можем отнести?

+ лирические протяжные

- игровые соревновательные
- трудовые протяжные.

тест 10. Вспомните солдатскую песню, которая часто пелась в рядах русской армии:

- + «Солдатушки, браво, ребятушки»;
- «Во поле береза стояла»;
- «Не одна во поле дороженька».

11. Вспомните русскую песню свадебного обряда:

- «Во поле береза стояла»;
- «Красный сарафан»;
- + «Утушка луговая».

12. Какую в настоящее время неактуальную работу выполняли люди с песней «Эй, ухнем»?

- + бурлаки тянули корабли на сушу
- на поле таскали тракторы
- переносили дома на другое место.

12. Эти песни носили любой характер, могли быть протяжными, веселыми, но всегда рисовали красоту родной природы, величали прелести русской земли:

- трудовые песни;
- солдатские, рекрутские песни;
- + песни о родине.

13. Как называем артистов, которые скитались по Руси и делали популярной русские народные жанры?

- клоуны
- + скоморохи
- монархи.

14. Определите, о чем идет речь: вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.

- + опера
- балет
- романс.

15. Найдите определение балета:

- вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия;
- + музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы;
- свободный вид искусства, исполняемый симфоническим оркестром.

16. Какой композитор считается основоположником русской классической музыки:

- П.И. Чайковский;
- Л.В. Бетховен;
- + М.И. Глинка.

17. Определите стилевые особенности русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина:

- русский реализм;
- русский романтизм;

+ реализм и романтизм.

18. Какие стилевые особенности в операх Н.А. Римского-Корсакова?

+ сильная оркестровка, обращение к сказкам, легендам, русским обрядам

– лирические отступления

– романтизм и импрессионизм.

19. Отметьте стилевые особенности М.П. Мусоргского:

– романтизм, импрессионизм

+ обращение к народным истокам, стремление к новизне, минуя верную грамматику

– лирика, песенность.

тест-20. Стилевые особенности русского композитора П.И. Чайковского:

+ особая мелодичность стиля классицизма и романтизма;

– импрессионизм, барокко;

– особое оркестровое письмо.

21. Определите стилевые особенности русского композитора А.П. Бородина:

– импрессионизм, тяга к барокко;

– романтизм во всех жанрах;

+ эпическое начало во всех жанрах.

22. Сможете определить романтическое произведение М.И. Глинки, о любви, написанное на слова А.С. Пушкина?

+ романс «Я помню чудное мгновенье»

- опера «Иван Сусанин»
- балет «Ярославна».

23. Определите произведения, которые по праву считаются героическими в русской музыке:

- + кантата «Александр Невский», оперы «Князь Игорь» и «Иван Сусанин»;
- опера «Порги и Бесс», «Всенощное бдение»;
- «Гоголь-сюита», «Кончерто грассо».

24. Второе название оперы «Иван Сусанин»:

- «Русский Иван»;
- «за Русь великую»;
- + «Жизнь за царя».

25. Культура каких двух народов воспеваются в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин»?»

- + русские и поляки
- русские и татары
- русские и половцы.

26. Какая сцена оперы «Иван Сусанин» звучит контрастом трагической и безнадежной мазурке поляков:

- ария князя Игоря;
- + речитатив и ария Сусанина;
- хор «Солнцу красному слава!»

27. Назовите героя оперы «Князь Игорь» – образ матери, ждущей сыновей и мужей:

- Антонида;
- + Ярославна;
- Аве-Мария.

28. «Ни сна, ни отдыха измученной душе...» – так начинается известная ария из оперы:

- ария Ивана Сусанина из оперы «Князь Игорь»;
- + ария Князя Игоря» из оперы «Князь Игорь»;
- ария Князь Игорь и оперы «Иван Сусанин».

29. Каким словами Князь Игорь в опере обращается к своей жене Ярославне?

- + «Ты одна, голубка, млада»
- «О, дайте, дайте, мне свободу»
- «Ни сна, ни отдыха измученной душе».

тест_30. Какими музыкальными средствами композитор характеризует сторону противника – половцев в опере «Князь Игорь»?

- + восточные песни и пляски
- европейская симфоническая музыка
- старинные воинские песни армянского народа.

31. Кто является автором балета «Ярославна»?

- А.П. Бородин
- + Б.И Тищенко
- Э.Л. Уэббер.

32. Какое произведение лежит в основе балета «Ярославна»:

- опера «Князь Игорь» А.П. Бородина;
- роман «Что делать» Н.Г. Чернышевского;
- + «Слово о полку Игореве».

33. Кто исполняет в балете «Ярославна» Б. Тищенко сцену стоны русской земли?

- + мужской хор
- Князь Игорь
- Ярославна.

34. Как называется финальная сцена балета «Ярославна» Б. Тищенко, исполняемая главной героиней?

- «Плачь Ярославны»
- + «Молитва»
- «Судьба и смерть».

35. Романтические мотивы в русской музыке обусловлены:

- + неопишуемой красотой родной земли, стремлением к мечте;
- героическими образами русских опер и балетов;
- народными песнями трудового характера.

36. Где хорошо романтику русской музыки С.В. Рахманинову?

- на чужой красивой земле
- + на родной русской земле
- оба ответа неверны.

37. Определите произведения М.П. Мусоргского:

- опера «Руслан и Людмила»;

- + опера «Хованщина»;
- опера «Князь Игорь».

38. Какой русский композитор воспел русскую природу в цикле «Времена года»?

- + П.И. Чайковский
- М.И. Глинка
- И.С. Бах.

39. По портрету угадайте композитора:



- + М.П. Мусоргский;
- П.И. Чайковский;
- М.И. Глинка.

тест*40. Какие ассоциации по фотоколлажу?

- опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
- + романс С.В. Рахманинова «Сирень»
- песни М.П. Мусоргского о родине.

41. Из какого музыкального произведения стоп-кадр?

- опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
- опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
- + балет Б. Тищенко «Ярославна».

42. Вы видите портретный триптих художника, а каков жанр идентичного музыкального произведения?

+ кантата

– опера

– балет.

43. Многие композиторы обращались к народным истокам. Угадайте соотношение по изображениям:

+ А.К. Лядов и Кикимора;

– М.И. Глинка и жаворонок;

– П.И. Чайковский и времена года.