Тесты музыка 7 класс – 4 четверть с ответами

Сборник тестовых заданий для 7 класса по 4 четверти.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Композиторов какой страны и какого века называем отечественными:

+ российских XX века;

– европейских XX века;

– русских XVI-XXI веков.

2. Какого композитора называем отечественным и зарубежным:

– Морис Равель;

+ Альфред Шнитке;

– Родион Щедрин.

3. Определите произведения Альфреда Шнитке:

+ «Кончерто гроссо», «Сюита в старинном стиле»;

– «Эгмонт», «Патетическая»;

– «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада».

4. В каком произведении Морис Равель создал образ единого развивающего танца?

– «Игра воды»

+ «Болеро»

– «Кармен-сюита».

5. Стилевые особенности Мориса Равеля:

– сторонник русского народного фольклора;

– романтик европейской музыки;

+ импрессионизм французского стиля.

6. Кто такой Арнольд Шенберг?

+ австрийский и американский композитор, педагог, музыковед, дирижёр, публицист.

– немецкий и русский композитор XX века

– соотечественник Ф. Шопена.

7. Что вы знаете о Бенджамине Бриттене?

– русский композитор австрийского происхождения

+ британский композитор, дирижёр и пианист, один из крупнейших английских композиторов XX века

– представитель английского королевства.

8. Сценой какого произведения является «Танец с саблями»?

– оперы Ж. Бизе «Кармен»

– балета Р. Щедрина «Кармен-сюита»

+ балета «Гаянэ» А.И. Хачатуряна.

9. Почему армянского композитора А.И. Хачатуряна называем отечественным?

– он имеет двойное гражданство

+ он сочинял музыкальные произведения еще в те времена, когда Армения была в составе России

– это не отечественный композитор.

тест 10. Как называется симфония №7 Д.Д. Шостаковича, посвященная Ленинградской блокаде?

+ «Ленинградская»

– «Блокадно-победная»

– «Воля народа».

11. В каком городе и когда была поставлена впервые «Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича?

+ в начале войны в самом блокадном городе

– после войны в Москве

– после войны за границей.

12. «Эта устрашающая сила воплотилась в теме нашествия симфонии Д.Д. Шостаковича». О каком произведении идет речь?

– «Героическая соната»

+ «Ленинградская симфония»

– кантата «Александр Невский».

13. Какая тема поставлена для позитива и силы русского народа в «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича?

+ тема сопротивления народа

– тема любви и верности

– тема патриотизма к родине.

14. Угадайте композитора, автора великой кантаты, любимой симфонической сказки, балета по сюжету Шекспира, знаменитой симфонии №1 под названием «Классическая»:

– Д.Д. Шостакович;

– А.И. Хачатурян;

+ С.С. Прокофьев.

15. Почему симфония №1 С.С. Прокофьева названа «Классической»?

+ композитор в нем оригинально претворил черты гайдновского симфонизма

– она в точности повторяет симфонии В.А. Моцарта

– она не романтичная и не реалистичная.

16. Что характеризует финал «Классической симфонии» С.С. Прокофьева?

– минорные аккорды

– тяжелые аккорды

+ мажор, и ни одной минорной нотки.

17. Этим музыкальным произведением прославился отечественный композитор Р. Щедрин:

+ балет «Кармен-сюита»;

– опера «Кармен»;

– симфония «Кармен и Хосе».

18. Какие еще балеты написал отечественный композитор Р. Щедрин?

– «Щелкунчик», «Лебединое озеро»

+ «Конек-горбунок», «Чайка»

– «Ромео и Джульетта», «Кошки».

19. Найдите верное утверждение:

– «А.И. Хачатурян – представитель отечественного импрессионизма»;

+ «Импрессионизм – искусство под впечатлением мимолетностей»;

– «Празднества» Клода Дебюсси посвящается дочке Шушу».

тест-20. Определите правильное утверждение:

– импрессионизм возникает в Древней Руси как народное сказание;

– импрессионизм – только музыкальное течение;

+ импрессионизм был признан во Франции отдельным течением после пейзажа «Восход солнца. Впечатление» К. Моне.

21. Найдите список без импрессионистов в искусстве:

+ П.И. Чайковский, И.С. Бах, И. Левитан;

– К. Моне, Э. Дега, Э. Мане;

– К. Дебюсси, М. Равель.

22. Этот художник рисовал много танцовщиц, и в импрессионизме:

– К. Моне;

– И. Левитан;

+ Э. Дега.

23. Этому композитору принадлежит знаменитая «Игра воды»:

– К. Дебюсси;

+ М. Равель;

– Э. Дега.

24. Какое произведение Клод Дебюсси написал для своей дочери Шушу?

+ «Детский уголок»

– «Празднества»

– «Игры с огнем».

25. Из какого цикла «Празднества» К. Дебюсси?

– из «Детского уголка»

+ это вторая пьеса «Ноктюрнов»

– из картины «Сирены».

26. Каким образом строится «Празднества» К. Дебюсси?

+ сцена, в котором сопоставляется танец и марш

– сцены строятся по форме рондо

– мелодия не впечатлительна.

27. Какое выражение будет верным:

+ «Порги и Бесс» – первая американская национальная опера»;

– «В опере «Порги и Бесс» образы развиваются через рок-музыку»

– «Джордж Гершвин – французский композитор».

28. Этому композитору принадлежит первая в мире признанная джазовая опера:

– К. Дебюсси;

– М.И. Глинке;

+ Д. Гершвину.

29. Какой конфликт лежит на основе оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс»?

– белое и черное

+ бедняки и богатые

– отцы и дети.

тест_30. Такие интонации лежат на основе музыки оперы «Порги и Бесс» Д. Гершвина:

+ интонации негритянского фольклора;

– интонации испанского раздора;

– интонации русской светской музыки.

31. Эта ария героя оперы «Порги и Бесс» определяет характер героя и образ сильных мужчин:

– «Песенка Спортинг Лайфа»;

+ ария Порги;

– «Колыбельная Клары».

32. Отметьте самую лирическую песню из оперы «Порги и Бесс» Д. Гершвина:

+ «Колыбельная Клары»;

– «Сомнения Бесс»;

– «Песенка Спортинг Лайфа».

33. Терминами какого стиля являются «спиричуэл», «блюз»?

– рок-музыки

+ джазовой музыки

– народного русского фольклора.

34. Что такое симфоджаз?

– джазовая симфония

+ стиль, сочетающий в себе элементы коммерческого джаза и легкой симфонической музыки

– современная симфония В.А. Моцарта.

35. От этого слова произошла рок-музыка:

+ «качать»;

– «лирика»;

– «джаз».

36. Направления рок-музыки:

– джаз-рок, крит-рок;

+ фолк-рок, глэм-рок;

– тяжелый джаз, симфоджаз.

37. Отметьте список, где не могут быть создатели рок-оперы:

– Э. Артемьев, Д. Гершвин;

– Э.Л. Уэббер, Д. Гершвин;

+ В.А. Моцарт, И.С. Бах.

38. Эта группа была первой в исполнении рок-н ролла, их музыка очень популярна и признана классикой рока:

+ «Битлз»;

– «Веселые ребята»;

– «Коробейники».

39. В XX веке появляется вид музыки, который заменяет многие предыдущие типы исполнения:

+ электронная музыка;

– органная музыка;

– оперная музыка.

тест*40. Кем являются современные музыкальные деятели Карузо, Паваротти, Кабалье, Спиваков, Хворостовский?

– композиторы

+ исполнители

– искусствоведы.

41. Портрет какого композитора видите?

– В.А. Моцарт

– С.С. Прокофьев

+ Д. Гершвин.

42. Стоп-кадр какой оперы вы видите на картине?

– «Кармен» Ж. Бизе

+ «Порги Бесс» Д. Гершвина

– «Иван Сусанин» М.И. Глинки.

43. Какие произведения исполняет подобный коллектив?

– сонаты

+ симфонии

– церковные хоралы.

44. Над каким произведением работает композитор?

– над оперой «Иван Сусанин»

– над «Всенощным бдением»

+ над «Ленинградской симфонией».

45. Можете угадать героя и его исполнителя?

+ Ф.И.Шаляпин в роли Ивана Сусанина

– Кабалье в роли пастуха

– Хворостовский в роли Фауста.

46. Как называют этот инструмент?

– современный рояль

+ инструмент-оркестр

— выручалочка дирижера.