

Тесты музыка 8 класс – 4 четверть с ответами

Сборник тестовых заданий для 8 класса по 4 четверти.

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. К какому звену относятся Елена Образцова и Майя Плисецкая:

– композиторы;

+ исполнители;

– фанаты.

2. Было ли предназначение для исполнителя балета «Кармен-сюита»:

– да, Елене Образцовой;

+ да, Майе Плисецкой;

– нет, разве что Николаю Цискаридзе.

3. Кто была по профессии Майя Плисецкая?

+ балерина

– оперная певица

– драматическая киноактриса.

4. Самые известные роли Майи Плисецкой:

+ Аврора из «Спящей красавицы», Кармен из «Кармен-сюиты»;

– Кармен из «Кармен», Ярославна из «Князя Игоря»;

– оба ответа не подходят.

5. Есть такая известная личность – Елена Образцова, кто она?

- балерина
- + оперная певица
- известный дирижер.

6. Самые известные постановки Елены Образцовой:

- + оперы «Царская невеста» и «Кармен»;
- балеты «Кармен-сюита» и «Ярославна»;
- оба ответа не подходят.

7. Правда ли, что Елена Образцова жила в блокадном Ленинграде?

- нет, это неправда
- + да, правда, она родилась в Ленинграде
- нет, она родилась за границей.

8. Важна ли музыка в современном кино?

- нет, это сейчас не обязательно
- + да, музыка по-прежнему передает настроение кинофильма
- да, но не так важно, как раньше.

9. Этим человеком написаны саундтреки к кинофильму «Властелин колец»:

- Владимир Шаинский;
- Нино Рота;
- + Говард Шор.

тест 10. Сколько композиций в саундтреке Говарда Шора к кинофильму «Властелин колец»?

- четыре

– двадцать пять

+ восемнадцать.

11. Определите неверное предположение:

– киномузыка отвечает за настроение, передает фон событий;

+ внутрикадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром;

– закадровую музыку не исполняет актер в кадре.

12. Вы должны знать композиторов кино советского времени:

+ Владимир Дашкевич, Александр Зацепин, Андрей Петров;

– Михаил Глинка, Модест Мусоргский;

– Сергей Пушкин, Михаил Лермонтов.

13. Современное название транскрипций:

+ ремикс;

– модерн;

– саундтрек.

14. Каким образом была сделана транскрипция «Моцартиана»?

– П.И. Чайковский изменил ненужные пьесы В.А. Моцарта;

+ П.И. Чайковский сделал обновленные переработки произведений В.А. Моцарта»;

– учениками В.А. Моцарта была закончена старая тетрадь композитора.

15. В каких традициях написана «Моцартиана» П.И. Чайковского?

– в традициях немецкой классики и европейской музыки

– в традициях хороводного жанра с подголосками немецкого фольклора

+ в традициях ансамблевого музицирования, воскрешая времена В.А. Моцарта.

16. Вы помните, что написано об «Ильдиво» в Википедии?

+ интернациональный квартет поп-исполнителей с консерваторской подготовкой и оперными голосами, занесённый в книгу рекордов Гиннеса (в 2006 году) как самый коммерчески успешный международный поп-проект

– эстрадный ансамбль

– четыре тенора мира.

17. Самые знаменитые ремиксы классических произведений, исполняемые группой «Ильдиво»:

– «Токката и фуга ре минор», «Турецкий марш»;

+ «Аве Мария», «Память»;

– «Моцартиана», «Жаворонок».

18. Какие ремиксы классических произведений прошлых лет в инструментальной обработке звучат и в наше время?

+ «Токката и фуга ре минор», «Турецкий марш»

– «Порги и Бесс», «Иван Сусанин»

– «Память», «Я помню чудное мгновенье».

19. Вы наверняка знакомы и интересуетесь современной музыкой и его становлением. Попробуйте найти неверное утверждение:

– талантам есть разные пути для развития – не только разнообразные учебные заведения, но и концерты, конкурсы, различные шоу;

+ в современности чаще всего добиваются успеха через связи и деньги;

– среди новых течений, которым открыты все дороги, могут быть и ваши шедевры.

тест-20. Какие телешоу помогают молодым талантам развиваться по культурной линии?

+ «Голос-дети», «Синяя птица», «Фабрика звезд»

– «Как выиграть миллион», «Спортлото», «Поймай удачу»

– «Дачный ответ», «Школа поделок».

21. Какие произведения больше изучают в современных учебных заведениях культуры и искусства?

– произведения высокой классики и народный фольклор

– произведения современности

+ оба ответа верны.

22. Как вы думаете, о чем высказывание великого композитора Ф. Листа: *«Есть музыка, которая к нам идет, и – другая, которая требует, чтобы мы к ней шли»* ?

+ о необходимости слушания классики, накопленной веками

– о необходимости всегда петь и танцевать

– о необходимости слушать музыку не дома, а на концертах.

23. О чем хотел сказать Д.Б. Кабалевский словами *«Духовный багаж, в отличие от обычного багажа, обладает удивительным свойством: чем он больше, тем легче идти по дорогам жизни»* :

– духовный багаж помогает развить красивую фигуру;

– необходимо больше ходить на концерты классической музыки;

+ богатый культурными знаниями человек добивается большего в жизни.

24. Выберите правильное утверждение из списка:

– музыкальное искусство – воплощение жизненной правды;

– музыкальное искусство служит красоте и гармонии;

+ оба ответа подходят.

25. Музыка была, есть и будет! Что не изменилось в отношениях «человек-музыка»?

+ музыка как всегда будет трогать человеческие сердца, поддерживать и украшать нашу жизнь

– музыка вообще не изменилась, поэтому не нравится людям

– постепенно композиторов становится больше, а слушателей меньше.

26. «Непоседа», «Барбарики», «Талисман», «Домисолька». Что это за названия?

– это инструментальные детские группы

+ это детские вокальные студии и ансамбли

– это кинофильмы для детей.

27. Какая роль телевидения для современности? Выберите ответ, который не совсем подходит:

– телевидение – источник доступной рекламы

+ телевидение может заменить все наши потребности

– телевидение является источником информации, средством для развлечения, даже обучения.

28. Как вы думаете, почему в настоящее время снимают больше

кинофильмов, чем в XX веке?

- сейчас живет больше людей
- в настоящее время актерам и режиссерам делать нечего, вот и снимают больше
- + в настоящее время проще обойти трудности при помощи разных технологий.

29. Определите самые узнаваемые советские мультфильмы?

- «Маша и Медведь», «Фиксики»;
- + «Простоквашино», «Приключения кота Леопольда»;
- «Чип и Дэйл спешат на помощь», «Лунтик и его друзья».

тест_30. Ваши предположения о будущем живой музыки:

- она постепенно уйдет в прошлое;
- + живую музыку ничем нельзя заменить, она будет звучать вечно!
- народ не нуждается в живых концертах, мероприятиях и спектаклях.

31. Какую мелодию вы можете услышать, всмотревшись на кадр?



- мелодию фильма «Чародеи»
- + саундтрек «Властелина колец»

– вальс из фильма «Сказки странствий».

32. Эта группа за свою уникальность занесена в книгу рекордов Гиннеса:



+ «Ильдиво»

– «Фабрика»

– «Турецкий марш».

33. Какой современный театр имеет такое здание?



– Большой театр в Москве

+ Сиднейский оперный театр в воде

– Германский концертный зал.

34. Героев какого музыкального произведения вы видите на стоп-кадре?



– оперы «Порги и Бесс»

– балета «Петрушка»

+ мюзикла «Кошки»

35. Правда ли, что на изображениях великие исполнители?



– нет, это композиторы современности

+ да, вижу Елену Образцову и Майю Плисецкую

– да, но это простая балерина и оратор.

36. Какой современный вид оркестра дан в изображении?



+ эстрадный оркестр

– оркестр народных инструментов

– симфонический оркестр.