

# Тесты по Истории искусств с ответами

Тест по теме: “История искусств”

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Как звали итальянского живописца XIV века, написавшего для церкви Всех святых во Флоренции картину “Мадонна Оньисанти”?



– С. Мартини

+ Д. ди Бондоне

– А. да Фиренце

2. В эпоху античности появился знаменитый список самых величественных архитектурных сооружений в мире – “Семь чудес света”. Какое из “чудес” было древнейшим?

– Галикарнасский мавзолей

+ пирамида Хеопса

– Колосс Родосский

**3. Кого изображает единственная сохранившаяся с античности конная статуя, изготовленная в 176 г.?**

+ Марка Аврелия

– императора Константина Великого

– императора Домициана

**4. Какое библейское событие является темой Гентского алтаря (авторы – братья Хуберт и Ян ван Эйк) в католическом кафедральном соборе Святого Бавона?**

+ поклонение Агнцу

– дары волхвов

– искушения Иисуса Христа

**5. Где в настоящее время хранится самый известный триптих Иеронима Босха “Сад земных наслаждений”?**

– Академия изобразительных искусств (Вена)

+ музей Прадо (Мадрид)

– Дворец дожей (Венеция)

**6. Какой французский просветитель был автором “Энциклопедии” – первого научно-популярного издания, в котором излагалась информация обо всех “знаниях, рассеянных по поверхности земной”?**

– Вольтер

– Монтескье

+ Дидро

**7. Какому событию посвящено одно из древнейших произведений египетского искусства – палетка Нармера (конец IV тыс. до н. э.)?**

- работа по орошению долины Нила
- + победа Верхнего Египта над Нижним
- гибель царя Нармера

**8. Как называлась центральная часть древнегреческого храма, где находилось изображение божества?**

- пронаос
- + наос
- перистиль

**9. На каком острове в начале XIX века был найден один из немногих уцелевших образцов раннеклассической греческой скульптуры – статуя умирающего воина?**

- + Эгина
- Иос
- Андрос

**тест 10. В предместье какого итальянского города находится единственный сохранившийся до наших дней памятник архитектуры готов – Мавзолей Теодориха Великого?**



- Ассизи
- + Равенна
- Сиракузы

**11. Из скольки частей состоит посвященный страстям Христовым “Полиптих Орсини”, созданный живописцем С. Мартини в первой половине XIV века?**

- четырех
- + шести
- восьми

**12. К какому времени относится создание самого значительного произведения средневекового ирландского искусства – Келлской книги (“Книга Колумбы”)?**

- VII в.
- + VIII-IX вв.
- X в.

**13. Кто считается создателем стиля барокко в скульптуре?**

+ Д. Бернини

– С. Мадерно

– Ф. Моти

**14. Какой французский живописец эпохи романтизма был автором картины “Свобода, ведущая народ” (1830 г.)?**

+ Э. Делакруа

– Т. Жерико

– А. Ж. Гро

**15. Кто возглавлял стрелковую роту гражданского ополчения Нидерландов, заказавшую Рембрандту групповой портрет, известный под названием “Ночной дозор” (1642 г.)?**

– Р. Кемп

– Я. Вормскерк

+ Ф. Б. Кок

**16. Как по итальянскому названию столетий принято обозначать эпоху Проторенессанса (XIII в.)?**

+ дученто

– треченто

– чинквиченто

**17. К какой знаменитой школе живописи относился итальянский художник эпохи Ренессанса Франческо дель Косса?**

– болонская

+ феррарская

– падуанская

**18. Какой представитель венецианской школы живописи был автором картины “Три философа” (нач. XVI в.)?**

– К. Кривелли

– Д. Беллини

+ Джорджоне

**19. В каком году во Франции была открыта пещера Ласко – один из самых значительных памятников позднепалеолитического искусства?**

– 1920 г.

– 1935 г.

+ 1940 г.

**тест-20. Какая художница, одна из первых представительниц “женского” классицизма, была автором картины “Портрет дамы в образе весталки” (конец XVIII в.)?**



+ А. Кауфман

– Э. Виже-Лебрен

– М. Жерар

**21. Как в средневековом и ренессансном искусстве называлось изображение строителя храма или заказчика произведения живописи или скульптуры?**

– бенефактор

– доминус

+ донатор

**22. Какая картина стала последней работой одного из основателей барбизонской школы живописи Ж.-Ф. Милле?**

– “Сеятель”

– “Крестьянка, пасущая корову”

+ “Весна”

23. Какой великий античный скульптор, по свидетельству Павсания, был создателем статуи “Гермеса с младенцем Дионисом” (около 330 г. до н. э.)?

+ Пракситель

– Гликон

– Каламид

24. Какой крупнейший представитель английского эстетизма и модернизма прославился после публикации иллюстраций к драме О. Уайльда “Саломея” (90-е гг. XIX в.)?

– У. Блейк

+ О. Бердсли

– Д. У. Уотерхаус

25. Кто в 1858 г, поднявшись над Парижем на воздушном шаре, сделал первую в истории фотографию с воздуха?

– Р. Райв

+ Г. Ф. Турнашон (Надар)

– Э. Флоранс

26. Какой крупнейший представитель эпохи Позднего Возрождения был автором картины “Коронование терновым венцом” (1570-е гг.)?

– Л. Лотто

+ Тициан

– Тинторетто

27. Представителем какого направления в искусстве был немецкий

**живописец-график Георг Гросс?**

- сюрреализм
- реализм
- + экспрессионизм

**28. Какая картина, представленная для показа в 1863 г. в Париже на неофициальной выставке искусства “Салон отверженных”, принесла скандальную славу одному из родоначальников импрессионизма Э. Мане?**

- “Любитель абсента”
- + “Завтрак на траве”
- “Олимпия”

**29. На каком острове находятся развалины Кносского дворца, считающегося мифическим лабиринтом Минотавра?**

- Кос
- + Крит
- Кипр

**тест\_30. В каком веке была создана найденная в 1863 г. древнегреческая мраморная статуя – Ника Самофракийская?**



– III в. до н. э.

+ II в. до н. э.

– I в. до н. э.

**31. Какой выдающийся художник эпохи классицизма, получивший в 1776 г. Большую Римскую премию, был автором картины “Клятва Горациев”?**

– Н. Пуссен

+ Ж.-Л. Давид

– К. Лоррен

**32. Как называется самая известная картина норвежского живописца и графика, представителя экспрессионизма Эдварда Мунка?**

– “Больная девочка”

+ “Крик”

– “Ночь в Сен-Клу”

**33. Какой русский художник, крупнейший представитель отечественного реализма, был автором картины “Запорожцы пишут письмо турецкому султану”?**

+ И. Е. Репин

– В. И. Суриков

– В. М. Васнецов

**34. В какое время было начато строительство одного из первых на территории Великобритании архитектурных памятников романского (норманского) стиля – Даремского собора?**

+ конец XI в.

– начало XII в.

– конец XII в.

**35. К какому периоду в истории Западной Европы относится термин “Каролингское возрождение”?**

– VII в.

+ конец VIII – сер. IX вв.

– X – начало XI вв.

**36. Какой итальянский художник, крупнейший представитель барокко, считается основателем реализма в живописи?**

+ М. Караваджо

– П. Рубенс

– Д. Веласкес

**37. С какой картины начался творческий путь в качестве художника Н. Рериха?**

- “Заморские гости”
- “Зловещие”
- + “Гонец. Восста род на род”

**38. В каком году в Дрездене сложилась группа художников “Мост” (Э. Кирхнер, К. Ротлуф, О. Мюллер и др.), ставшая одним из центров экспрессионизма?**

- 1901 г.
- + 1905 г.
- 1908 г.

**39. Какой художник, работавший с 1909 г. вместе с П. Пикассо, считается одним из основателей новаторского стиля – кубизма?**

- Ф. Леже
- + Ж. Брак
- П. Мондриан

**тест\*40. Какой художник-новатор XVI в., расписывая церковный алтарь, впервые использовал в работе реальный ландшафт (“Чудесный улов”, 1444 г.)?**



- Мазаччо
- П. Уччелло
- + К. Виц

**41. Какую картину в 1630-е гг. Н. Пуссен написал под впечатлением от поэмы Т. Тассо “Освобожденный Иерусалим”?**

- “Селена и Эндимион”
- + “Танкред и Эрминия”
- “Нарцисс и Эхо”

**42. Какая египетская пирамида считается самой древней?**

- Хеопса
- + Джосера
- Сехемхета

**43. Какой французский художник эпохи ампира (позднего классицизма) был автором картины “Портрет Наполеона в**

**коронационной одежде”?**

– Ж.-Л. Давид

– А.-Ж. Гро

+ Ф. Жерар

**44. Какой архитектор был автором проекта строительства Сикстинской капеллы в Ватикане (вторая половина XV в.)?**

+ Д. де Дольчи

– А. да Сангалло

– Ф. Брунеллески

**45. В каком году по проекту К. Росси (в стиле ампира) было построено здание Александрийского театра в Санкт-Петербурге?**

– 1815 г.

+ 1832 г.

– 1835 г.