

Входной тест по литературе для 10 класса с ответами

Входной тест по литературе для 10 класса

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Какое литературное направление господствовало в России в 18 веке?

А) Реализм

+ Б) Классицизм

В) Сентиментализм

Г) Романтизм

2. На протяжении какого времени существовала Древнерусская литература?

+ А) 10-17 век

Б) 10-15 век

В) 9-17 век

Г) 9-14

3. Какими были первые книги, получившие распространение в Русском государстве?

А) Азбуки

Б) Исторические хроники

+ В) Церковные тексты

Г) Приказы царя

4. Благодаря какому князю народ на Руси начал учиться читать и

писать?

А) Святославу

+ Б) Владимиру Красное Солнышко

В) Владимиру Мономаху

Г) Олегу

5. Что лежит в основе сюжета древнерусского литературного памятника «Слово о полку Игореве»?

А) Автобиография князя Игоря

Б) Княжеские междоусобицы во времена Древней Руси

В) Сражение князя Игоря с хазарским войском

+ Г) Неудачный поход князя Игоря на половцев

6. Кто написал «Слово о полку Игореве»?

А) Нестор-летописец

Б) Ермолай-Еразм

В) Даниил Заточник

+ Г) Автор неизвестен

7. Кто был создателем «Теории трёх штилей»?

+ А) М.В. Ломоносов

Б) А.Д. Кантемир

В) Г.Р. Державин

Г) В.К. Тредиаковский

8. Кто был создателем новой русской драматургической системы?

А) Д.И. Фонвизин

Б) М.В. Ломоносов

В) В.К. Тредиаковский

+ Г) А.П. Сумароков

9. Какой из распространённых в 18 веке жанров относился к высокому стилю?

А) Комедия

Б) Басня

+ В) Ода

Г) Драма

тест 10. Укажите основных представителей русского классицизма:

+ А) М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский, А.П. Сумароков

Б) Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов

В) В.К. Тредиаковский, Е.А. Баратынский, К.Ф. Рылеев

Г) И.А. Гончаров, А.И. Герцен, В.Г. Короленко

11. Какая проблема поднята в повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

+ А) Социальное неравенство

Б) Непонимания между поколениями

В) Воспитание и образование

Г) Нечестность людей у которых есть власть

12. Выберите правильное утверждение:

А) Баллада – это древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.

+ Б) Баллада – это повествовательная песня или стихотворение с драматическим развитием сюжета, в основе которого лежит легенда или какое-нибудь историческое событие.

В) Баллада – это древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории.

Г) Баллада – это лирическое стихотворение, проникнутое грустью, а также музыкальная пьеса такого характера.

13. Что находится в центре баллады?

А) Природа

+ Б) Человек

В) Любовный треугольник

Г) Долг перед обществом

14. К какому литературному направлению относится баллада В.А. Жуковского «Светлана»?

А) Классицизм

Б) Реализм

+ В) Романтизм

Г) Сентиментализм

15. Во время какого церковного праздника происходят события, описанные в балладе В.А. Жуковского?

А) Рождество Христово

+ Б) Крещение Господне

В) Воскресение Христово

Г) Благовещение Пресвятой Богородицы

16. Что противопоставляется в балладе «Светлана»?

+ А) Фантастическое и реальное

Б) Любовь и ненависть

В) Жизнь и смерть

Г) Правда и ложь

17. Основы какого литературного направления заложил А.С. Пушкин?

А) Классицизма

Б) Романтизма

В) Сентиментализма

+ Г) Реализма

18. Какое название среди литературных критиков получил роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

А) Энциклопедия русской души

Б) Сборник русского фольклора

+ В) Энциклопедия русской жизни

Г) Собрание устного народного творчества

19. Какая главная тема романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

+ А) Неразделённая любовь

Б) Социальное неравенство

В) Предательство и измена

Г) Забывание русских традиций

тест-20. Какое событие является кульминацией романа в стихах

«Евгений Онегин»?

А) Знакомство Онегина с сёстрами Лариными

Б) Письмо Татьяны Онегину

+ В) Дуэль Ленского и Онегина

Г) Встреча замужней Татьяны и Онегина

21. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Моцарт и Сольери»?

А) Драма

+ Б) Трагедия

В) Роман

Г) Поэма

22. Какое чувство лежит в основе произведения «Моцарт и Сольери»?

А) Любовь

Б) Обида

В) Месть

+ Г) Зависть

23. В чём заключается особенность композиции произведения М.Б. Лермонтова «Героя нашего времени»?

+ А) Композиция состоит из нескольких повестей, события которых не соблюдены в хронологической последовательности.

Б) В композиции произведения нет кульминационного момента.

В) Экспозиция растянута на несколько глав.

Г) Композиция полностью не соответствует общепринятому

строению.

24. Что стоит в центре сюжета произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

- А) Долг перед своей родиной
- Б) Неразделённая любовь
- + В) Противоречия человеческой души
- Г) Красота русской природы

25. Из какого произведения литературы 18 века взято следующее выражение: «Счастливые часов не наблюдают»?

- А) «Капитанская дочка»
- + Б) «Горе от ума»
- В) «Бедная Лиза»
- Г) «Евгений Онегин»

26. Какую проблему Н.В. Гоголь поднимал в большинстве своих произведений?

- А) Проблему неравных социальных слоёв
- Б) Проблему отцов и детей
- В) Проблему образования и воспитания дворянства
- + Г) Проблему «маленького человека»

27. Известно, что Н.В. Гоголь сжёг второй том одного из своих произведений. Какое это произведение?

- А) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- + Б) «Мёртвые души»
- В) «Тарас Бульба»

Г) «Шинель»

28. Какие произведения входят в «Великое пятикнижие» Ф.М. Достоевского?

+ А) «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы».

Б) «Игрок», «Записки из подполья», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бедные люди».

В) «Преступление и наказание», «Бедные люди», «Белые ночи», «Записки из мёртвого дома», «Униженные и оскорблённые».

Г) «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Идиот», «Униженные и оскорблённые», «Игрок».

29. Какой характер носит трилогия Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность»?

А) Исторический

+ Б) Автобиографический

В) Воспитательный

Г) Увеселительный

тест_30. Какое образование имел А.П. Чехов?

А) Филологическое

Б) Экономическое

В) Историческое

+ Г) Медицинское